NUEVA EDICIÓN ESPECIAL

ME GUSTA LEER A

ESPECTACULAR

BATMAN™

MEX. 10.00
U.S.$2.50.00
ARGENTINA
$2.50.00 PESOS

PRESENTA A:

SUPERMAN

FANGO Y MUCHO MÁS...

GRUPO EDITORIAL VID

INCLUYE UNA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y PASATIEMPOS

"ME GUSTA LEER A BATMAN" No. 2

7 509982 400387 02

ACCIÓN HISTORIAS AVENTURAS

INTRODUCCIÓN

Bienvenidos al segundo número de **ME GUSTA LEER A BATMAN**. Durante este mes, no te pierdas la oportunidad de penetrar al maravilloso mundo de Batman y Robin, para conocer más a fondo sus personalidades. La segunda mitad de este número, **ME GUSTA LEER A BATMAN**, da la bienvenida a sus páginas, a otro superhéroe DC: Superman. Conozcan la historia de Superman en el archivo de los superhéroes, el cual pueden recortar y agregarla a su archivo de los superhéroes de Batman. Después disfruten de la emocionante historia de Superman, "Los Monstruos Mecánicos". Finalmente, cuando separen la sección de pasatiempos de este número, podrán apartar y conservar el gran póster de Superman, a doble página, que encontrarán en el centro. ¡Que se diviertan!

ME GUSTA LEER A

BATMAN™

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ ESPINOSA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
C.P. FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE ADMINISTRATIVO
C.P. ELIZABETH MANI

PRODUCCIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

CORRECCIÓN
LUCERO BLADINIERES JIMÉNEZ

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN
CARLO ANGIE NÚÑEZ PORRAS

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA C.

DIRECCIÓN E. DIGITAL
ANGEL D. HAGGARD

COORDINACIÓN E. DIGITAL
FRANCISCO IBARRA M.

EDICIÓN DIGITAL
SERGIO GUTIÉRREZ
ALEJANDRO CALDERÓN E.
ORALIA CORTÉS
ERASMO VIGUERAS
ESPERANZA MUÑOZ
GABRIELA BECERRIL
OMAR MIJANGOS

VENTA DE PUBLICIDAD
630 09 00 - 630 09 02

3 ATRAPEN A BATMAN
La policía busca a Batman. Entérense por qué.

8 LA PESQUISA
Descubran cómo se destruyó el Batimóvil.

12 PÓSTER
Un póster de Superman para que adornen alguna pared.

13 SECCIÓN DE PASATIEMPOS
Ocho páginas de acertijos y juegos para su entretenimiento.

22 SECCIÓN DE CHISTES
Los invitamos a escribirnos y a reír con algunos de los chistes favoritos de El Comodín.

23 ARCHIVO DE LOS HÉROES
Entérense cómo fue que Superman desarrolló sus habilidades

25 SUPERMAN VS. LOS ROBOTS
Jimmy Olsen se verá en problemas en esta historieta de 6 páginas. Superman viene al rescate, pero no sin pasar ciertas dificultades.

ATRAPEN A BATMAN

El detective Harvey Bullock, del departamento policiaco de Ciudad Gótica, es un duro policía que cree que Batman delinque en su territorio.

Cierta noche, mientras arrestaba a un ladrón, una figura que descendía molestó al detective.

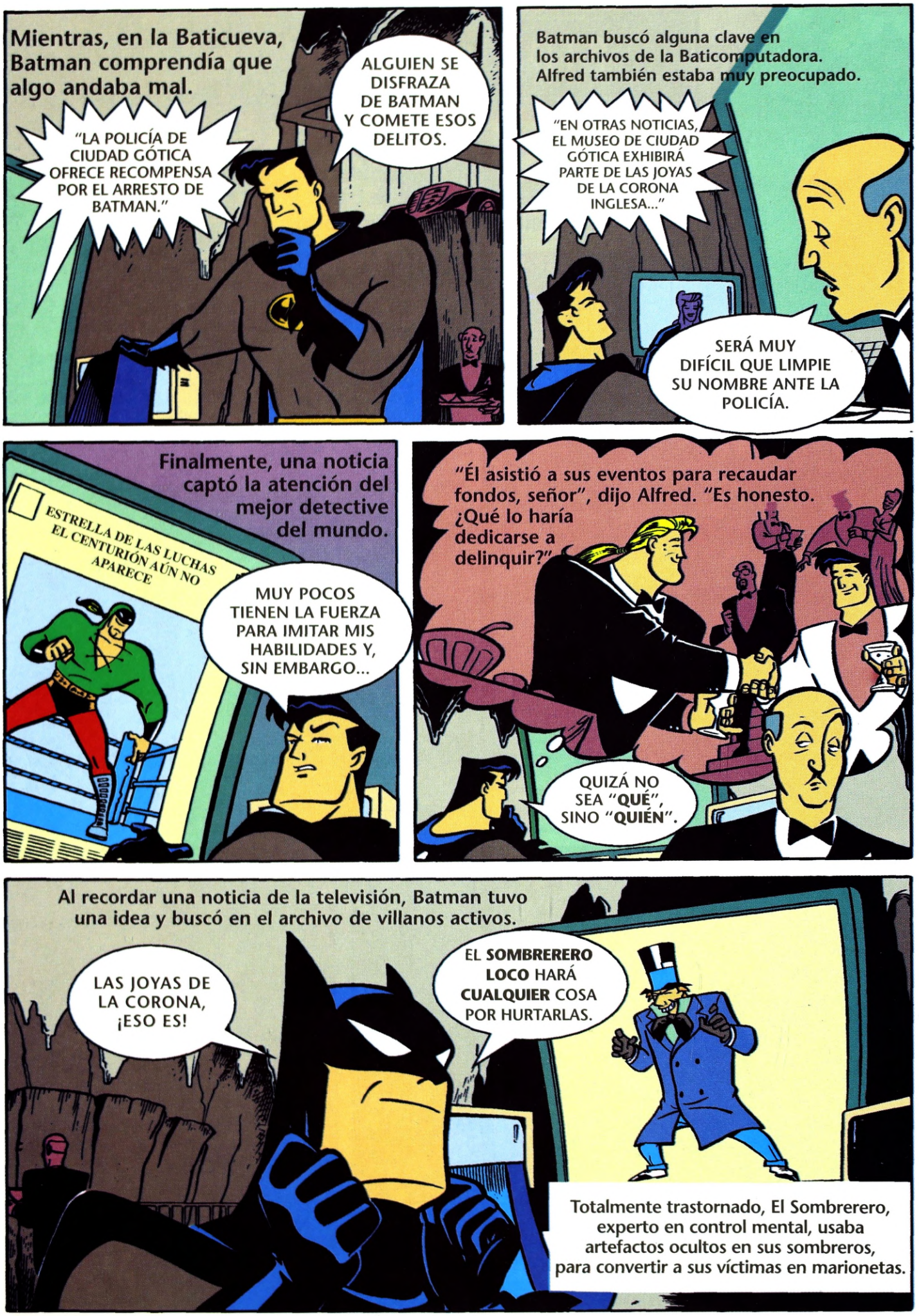
¡VETE, BATMAN! ESTE PELAFUSTÁN **YA ES MÍO.**

Para sorpresa y dolor de Bullock, el hombre de la capa y la capucha lo atacó. El asaltante tampoco creía lo que veía.

¡SOY LIBRE! ¡BATMAN SE CAMBIÓ DE BANDO!

Al día siguiente, **James Gordon, el Comisionado de Policía,** llegó a la misma conclusión. "Es el tercer acto delictivo de Batman, en una semana", se lamentó...

TEMO QUE NO TENDRÉ MÁS OPCIÓN QUE ARRESTAR A BATMAN.

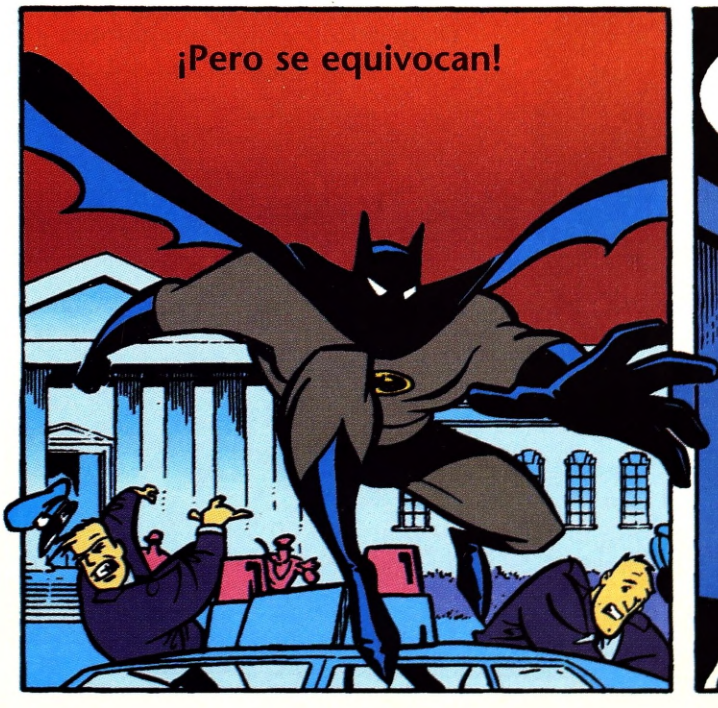

Mientras, en la Baticueva, Batman comprendía que algo andaba mal.
"LA POLICÍA DE CIUDAD GÓTICA OFRECE RECOMPENSA POR EL ARRESTO DE BATMAN."
ALGUIEN SE DISFRAZA DE BATMAN Y COMETE ESOS DELITOS.
Batman buscó alguna clave en los archivos de la Baticomputadora. Alfred también estaba muy preocupado.
"EN OTRAS NOTICIAS, EL MUSEO DE CIUDAD GÓTICA EXHIBIRÁ PARTE DE LAS JOYAS DE LA CORONA INGLESA..."
SERÁ MUY DIFÍCIL QUE LIMPIE SU NOMBRE ANTE LA POLICÍA.
Finalmente, una noticia captó la atención del mejor detective del mundo.
ESTRELLA DE LAS LUCHAS
EL CENTURIÓN AÚN NO APARECE
MUY POCOS TIENEN LA FUERZA PARA IMITAR MIS HABILIDADES Y, SIN EMBARGO...
"Él asistió a sus eventos para recaudar fondos, señor", dijo Alfred. "Es honesto. ¿Qué lo haría dedicarse a delinquir?"
QUIZÁ NO SEA "**QUÉ**", SINO "**QUIÉN**".
Al recordar una noticia de la televisión, Batman tuvo una idea y buscó en el archivo de villanos activos.
LAS JOYAS DE LA CORONA, ¡ESO ES!
EL **SOMBRERERO LOCO** HARÁ **CUALQUIER** COSA POR HURTARLAS.
Totalmente trastornado, El Sombrerero, experto en control mental, usaba artefactos ocultos en sus sombreros, para convertir a sus víctimas en marionetas.

Luego, perseguido por la policía, Batman se ocultó en las sombras, y confiando en su corazonada, fue hasta el museo.

Casi de madrugada, y sin advertencia previa, el falso Batman hizo una espectacular entrada.
D.D.R.R.R.R.R.N.N.G.G
HACE TODO LO POSIBLE POR LLAMAR LA ATENCIÓN.

Los guardias del museo lo persiguen.
¡HEY... ES BATMAN!
EXIT

Afuera, la policía rodea el museo, creyendo que la cacería está por terminar.


¡Pero se equivocan!

¡JE, JE! SÓLO **ALGO MÁS** AL PROGRAMA DEL CENTURIÓN...
¡NO PERMITIRÉ QUE LO **CAPTUREN** TAN PRONTO!

LOS GUARDIAS SIGUEN A MI SEÑUELO Y NADIE NOTARÁ OTRA ALARMA.
YO SÍ.

El Sombrerero se lanzó al ataque, pero Batman lo detuvo de un solo golpe.
KPAK!
¡OUFF!

Con el Sombrerero eliminado, el luchador se liberó de su control mental.
¿EH? ¿QUÉ ME PASÓ? ¿POR QUÉ VISTO ESTE DISFRAZ?

¡ES EL CENTURIÓN, EL LUCHADOR!
ES INOCENTE. EL SOMBRERERO CONTROLABA SU MENTE...
OBLIGÁNDOLO A COMETER DELITOS BAJO ESE DISFRAZ. HE AQUÍ LA EVIDENCIA.

Más tarde, el ladrón que Bullock arrestara volvía a las andadas.
¡OH!
¡JA! AHORA LA POLICÍA ESTÁ ENTRETENIDA CON BATMAN.

De pronto apareció una sombra y se oyó el batir de una capa.
SIENTO DECIRTE QUE TE EQUIVOCAS, PILLO.
FIN

"Yo, Clark, tomo a Lois como mi esposa..."

El episodio más importante en la historia de amor más duradera de este planeta, puede estar ahora en tus manos.

GRUPO EDITORIAL VID

La Boda de SUPERMAN®

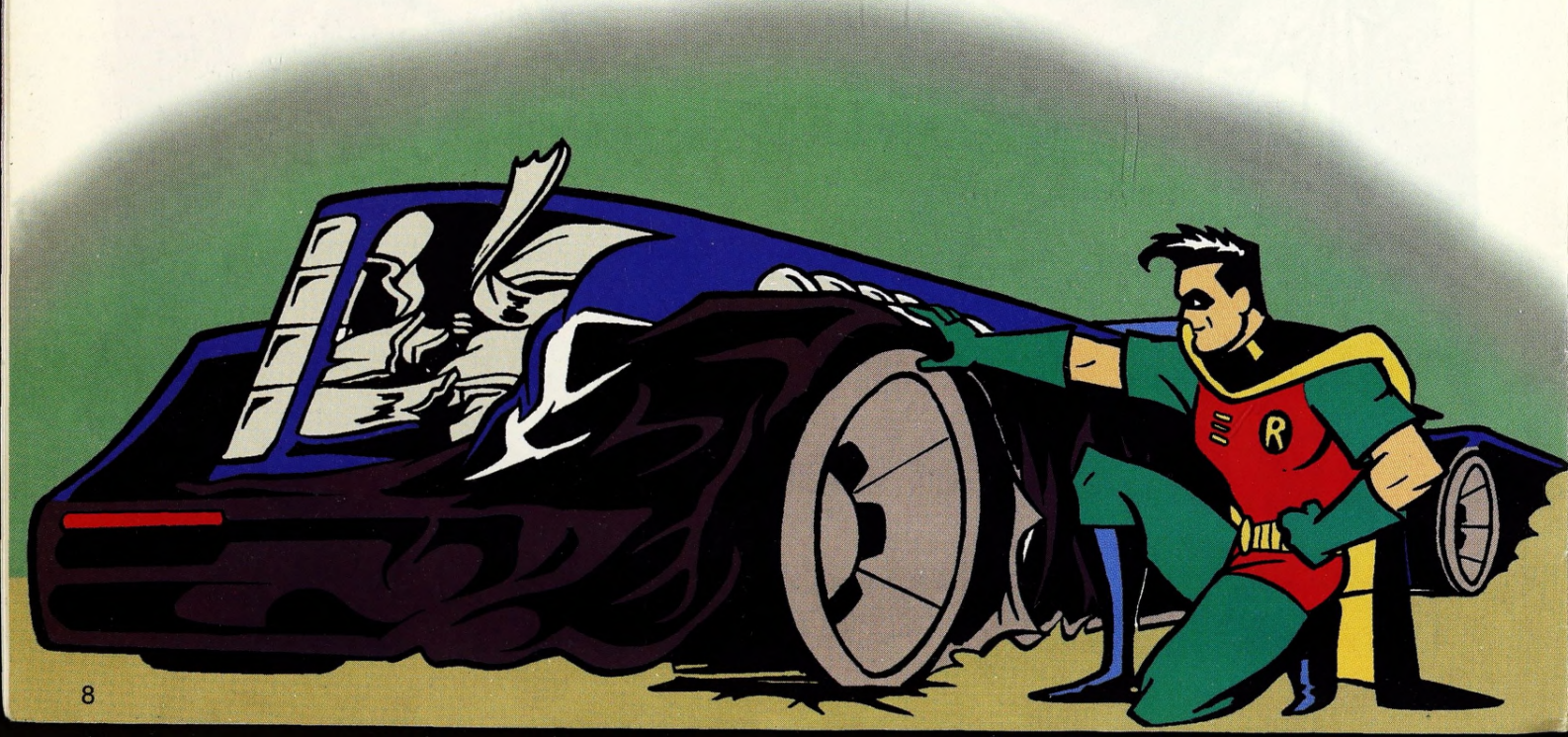
© Copyright DC Comics

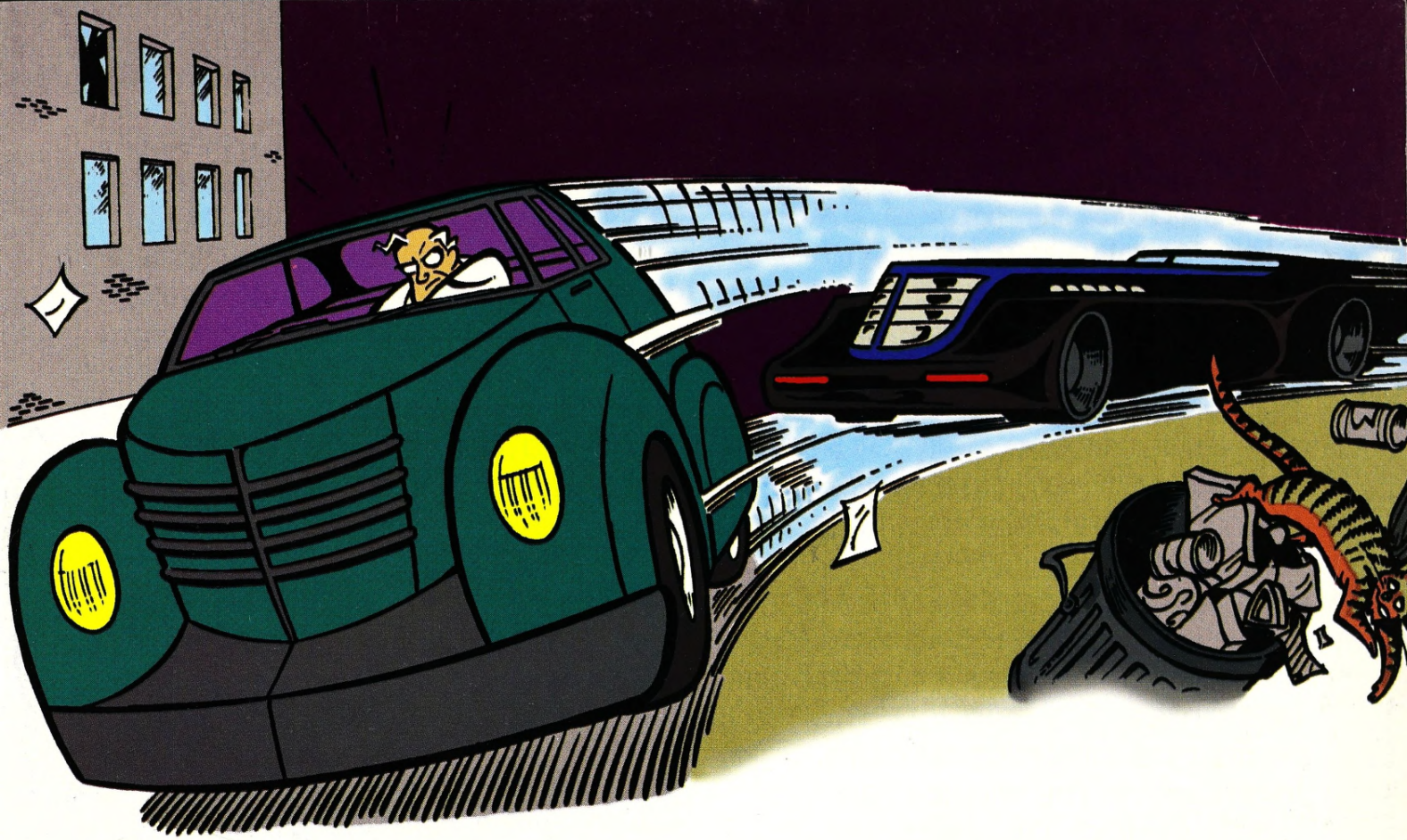
Busca esta lujosa edición de colección de 96 páginas.

"La idea de que el Batimóvil, una pieza maestra de la mecánica y de la ingeniería, hubiera tenido un accidente de tráfico, era casi tan atroz como pensar que se trataba de un vehículo común..."

BATMAN Y ROBIN EN ¡LA PESQUISA!

"¿El Batimóvil, seriamente dañado en un accidente?", gritó Dick Grayson incrédulo. Alfred, fiel servidor de Bruce Wayne, saludó a Dick con estas impactantes noticias, cuando éste regresó al impresionante feudo. "Dejaré que sea el amo Bruce quien le explique", contestó el mayordomo. "Ahora está revisando el vehículo en la Baticueva." Dick encaminó sus pasos a la mansión del héroe, mientras dejaba que su mente trabajara. La idea de que el Batimóvil, una pieza maestra de la mecánica y la ingeniería, hubiera tenido un accidente de tráfico, era casi como pensar que se trataba de un vehículo común. Como Robin, frecuentemente tomó asiento junto a Batman, en el auto, maravillándose de las excelentes habilidades que tenía su socio como conductor, mientras se dirigían a toda velocidad a otra escena del crimen. A los ojos de Dick, el detective más grande del mundo, también debía ser el más grande conductor del mundo. Por fin vio a Bruce Wayne, el benévolo billonario que secretamente combatía el crimen, ante su Batimóvil. Era obvio que había sufrido un daño muy severo. Gran parte del siempre pulido cofre estaba seriamente chocado. El emparrillado, antes como plata acabada de limpiar, que protegía el impresionante motor, estaba retorcido. A su vez, el asiento del conductor se veía totalmente comprimido contra el tablero, y las llantas de caucho vulcanizado, a pesar de su resistencia, se hallaban hechas trizas.





"¡Debió ser un choque tremendo!", dedujo Dick, a la vez que invitaba a Bruce a que le contara lo que había sucedido. Mientras retiraba la deteriorada parrilla, Bruce explicó cómo el comisionado Gordon le había pedido su ayuda, luego de que los guardias de seguridad de la Casa de Moneda de Ciudad Gótica, habían solicitado el auxilio policíaco. "Los guardias vieron llegar al director de la Casa de Moneda, después de la medianoche; pero aun cuando en apariencia era idéntico al director, tenía que tratarse de un impostor. El verdadero director había salido esa misma tarde para Europa, en viaje de negocios." "¿Un ser idéntico? Entonces fue el actor Matt Hagen, conocido como Fango", afirmó Dick. "Es el único villano que conozco, capaz de aparecer como el doble de cualquiera." Bruce aprobó la apreciación del joven guardián y agregó que Fango se molestó cuando los guardias de la Casa de Moneda se habían negado a dejarlo entrar. "Saltó a su auto y trató de meterse a la fuerza por las puertas de seguridad. Se disponía a hacer un nuevo intento cuando yo llegué en mi Batimóvil." Una sonrisa conocedora se dibujó en el rostro de Dick. "Entiendo, y se fue contra ti, ¿no es así?, como si pudiera ponerse defensa con defensa contra el Batimóvil." ¡Qué tonto!"

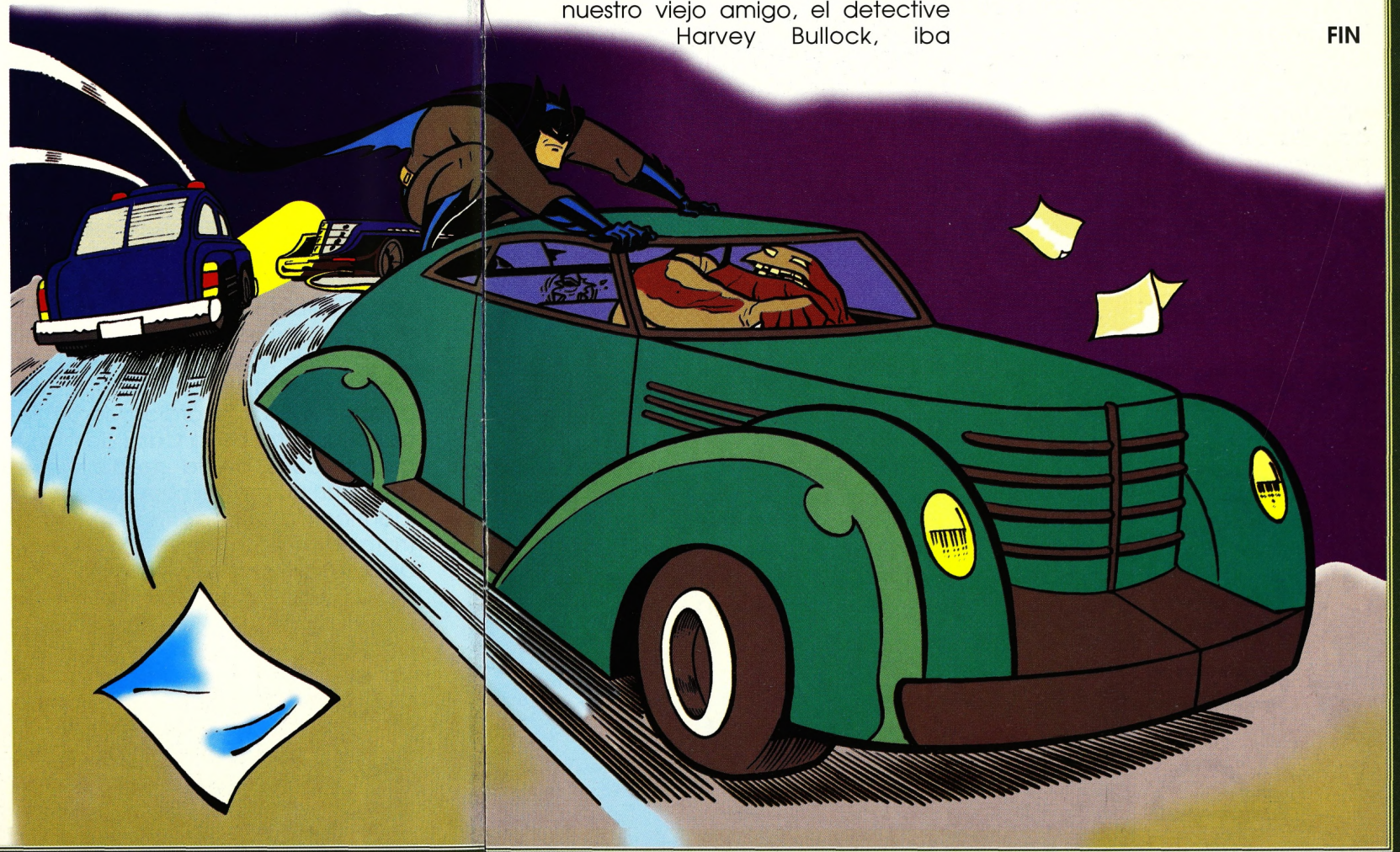
"No fue así", corrigió Bruce. "Cuando Fango me vio, hundió el acelerador para alejarse. Vi que no había herido a los guardias y me di a la tarea de perseguirlo. Su auto era veloz, pero no podía compararse con el Batimóvil. Dos calles adelante ya lo había alcanzado." "Ahora entiendo todo", razonó Dick. "Al momento en que el Batimóvil lo alcanzó, él trató de sacarlo del camino. Apuesto a que se acabó su auto en el intento, ¿eh?"

"Eso hubiera ocurrido de haber intentado tal maniobra", agregó Bruce,"pero no fue así." Ahora Dick estaba verdaderamente confundido. "A esa hora ya íbamos camino abajo, y debido a la hora, había mucha gente en las calles, por lo que consideré de mucho peligro usar las armas con las que cuenta el Batimóvil. Sin embargo, mi deber era detenerlo, y pronto, porque si él perdía el control a la velocidad que iba, habrían salido lastimadas muchas personas inocentes. De alguna manera tenía que abordar su auto. Si lo lograba, en mis manos tendría la oportunidad de terminar con aquella situación sin demasiados problemas. Estaba detrás de él, lo suficientemente cerca como para atraparlo con el gancho de una de mis armas. Lo difícil iba a ser calcular el tiempo después de que el gancho lo alcanzara, porque yo tendría menos de un segundo para disparar el arma, reducir la velocidad del Batimóvil y saltar." Dick iba a decir algo, pero calló cuando vio que Bruce sacudía su cabeza. "No, tampoco lo hice en ese momento", le informó el héroe. "Disparé el arma contra el auto de Fango, pero el gancho fue a dar contra el vidrio posterior. Hundí el acelerador y me alejé. El Batimóvil salió disparado. El cable rebobinador se movió rápidamente en el aire y fue a dar contra su auto. La gravedad me succionó, pero había suficiente cable como para acercarme al suyo.

En ese momento, una patrulla pasó a gran velocidad, en sentido contrario. Justo cuando Fango advirtió que estaba sujeto, empezó a colear su auto, como queriendo sacudirse el mío. Pero con el gancho aún en su lugar, el único lugar al que yo podía ir a dar, era dentro de la ventanilla rota."

"Eso hubiera ocurrido de haber intentado tal maniobra", agregó Bruce,"pero no fue así." Ahora Dick estaba verdaderamente confundido. "A esa hora ya íbamos camino abajo, y debido a la hora, había mucha gente en las calles, por lo que consideré de mucho peligro usar las armas con las que cuenta el Batimóvil. Sin embargo, mi deber era detenerlo, y pronto, porque si él perdía el control a la velocidad que iba, habrían salido lastimadas muchas personas inocentes. De alguna manera tenía que abordar su auto. Si lo lograba, en mis manos tendría la oportunidad de terminar con aquella situación sin demasiados problemas. Estaba detrás de él, lo suficientemente cerca como para atraparlo con el gancho de una de mis armas. Lo difícil iba a ser calcular el tiempo después de que el gancho lo alcanzara, porque yo tendría menos de un segundo para disparar el arma, reducir la velocidad del Batimóvil y saltar." Dick iba a decir algo, pero calló cuando vio que Bruce sacudía su cabeza. "No, tampoco lo hice en ese momento", le informó el héroe. "Disparé el arma contra el auto de Fango, pero el gancho fue a dar contra el vidrio posterior. Hundí el acelerador y me alejé. El Batimóvil salió disparado. El cable rebobinador se movió rápidamente en el aire y fue a dar contra su auto. La gravedad me succionó, pero había suficiente cable como para acercarme al suyo.

En ese momento, una patrulla pasó a gran velocidad, en sentido contrario. Justo cuando Fango advirtió que estaba sujeto, empezó a colear su auto, como queriendo sacudirse el mío. Pero con el gancho aún en su lugar, el único lugar al que yo podía ir a dar, era dentro de la ventanilla rota."



"Y en el momento que lo hicieras, el único lugar a donde Fango iría a parar sería la Cárcel." Declaró Dick. "Una vez que estuvieras detrás de él, el juego habría terminado. ¿Qué otra cosa habría hecho, excepto rendirse? Pero nada de eso explica cómo fue que el Batimóvil..." Dick hizo una pausa para reflexionar por un momento, y entonces agregó: "A menos que... tú mencionaste una patrulla..." "Muy perceptivo", dijo Bruce sonriendo. "De modo que te diré que nuestro viejo amigo, el detective Harvey Bullock, iba manejando, y que cuando me vio trepando por la parte posterior del auto de Fango, intentó usar el freno de mano..." "¡Oh, no!", gruñó Dick, imaginando lo que había sucedido exactamente. "Perdió el control por completo y fue a estamparse contra el Batimóvil estacionado." Dick le echó otro vistazo a los daños del vehículo y sacudió la cabeza. "Si fue capaz de hacerle tanto daño al Batimóvil, no quiero ni imaginar cómo quedó su auto..."

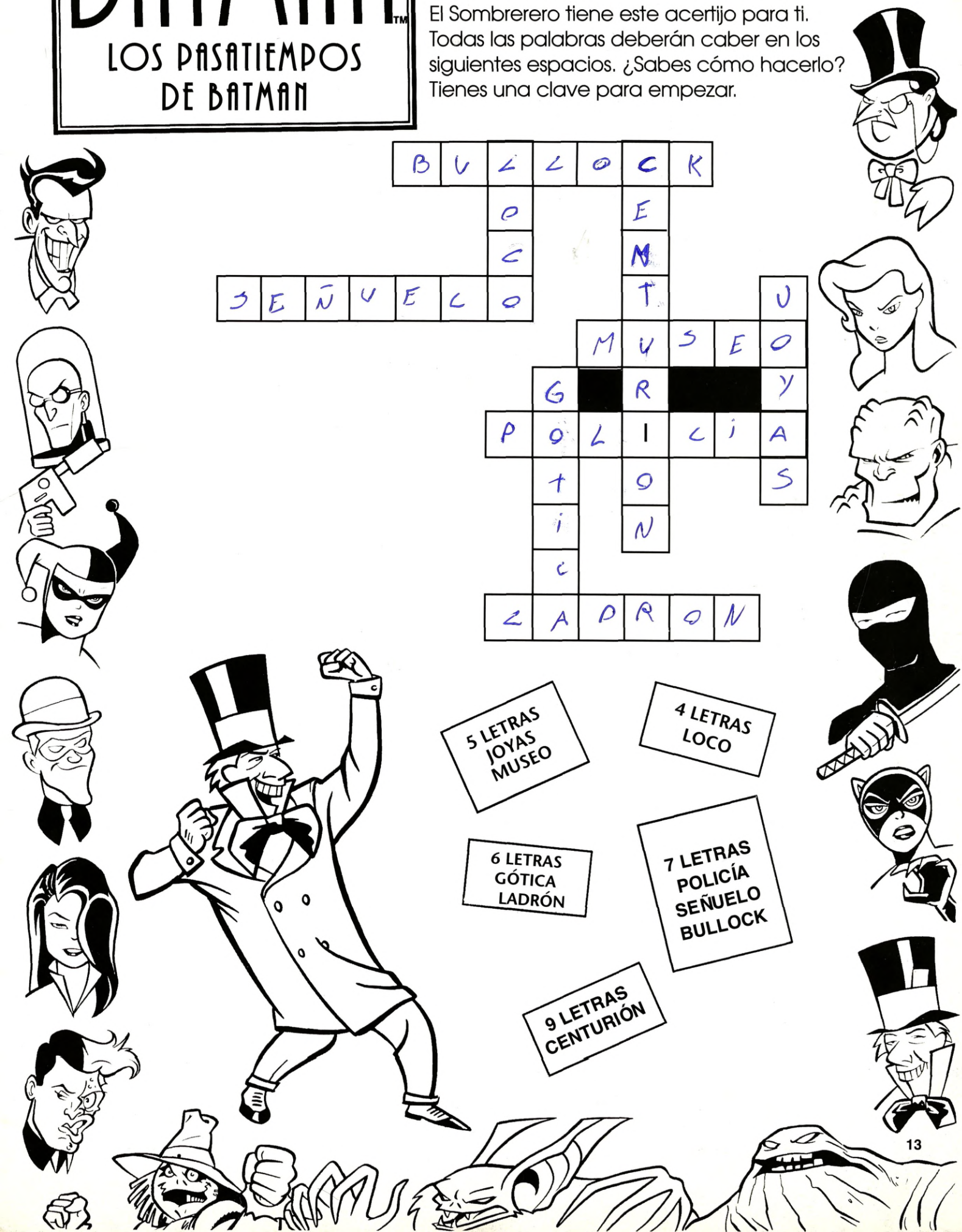
FIN

ME GUSTA LEER A
BATMAN™

BATMAN™
LOS PASATIEMPOS DE BATMAN

LLENA LOS ESPACIOS

El Sombrerero tiene este acertijo para ti. Todas las palabras deberán caber en los siguientes espacios. ¿Sabes cómo hacerlo? Tienes una clave para empezar.



BATI PALABRAS

TODAS LAS RESPUESTAS A ESTAS CLAVES TIENEN LAS "LETRAS BAT". ¿TIENES LAS SOLUCIONES?

Una gran discusión...
DE BATE

El Hombre Murciélago...
BATMAN

En las guerras siempre hay...
BATALLAS

Instrumento musical...
BATERIA

Nombre de ave...
AL BATROS

Una orquesta se dirige con la...
BATUTA

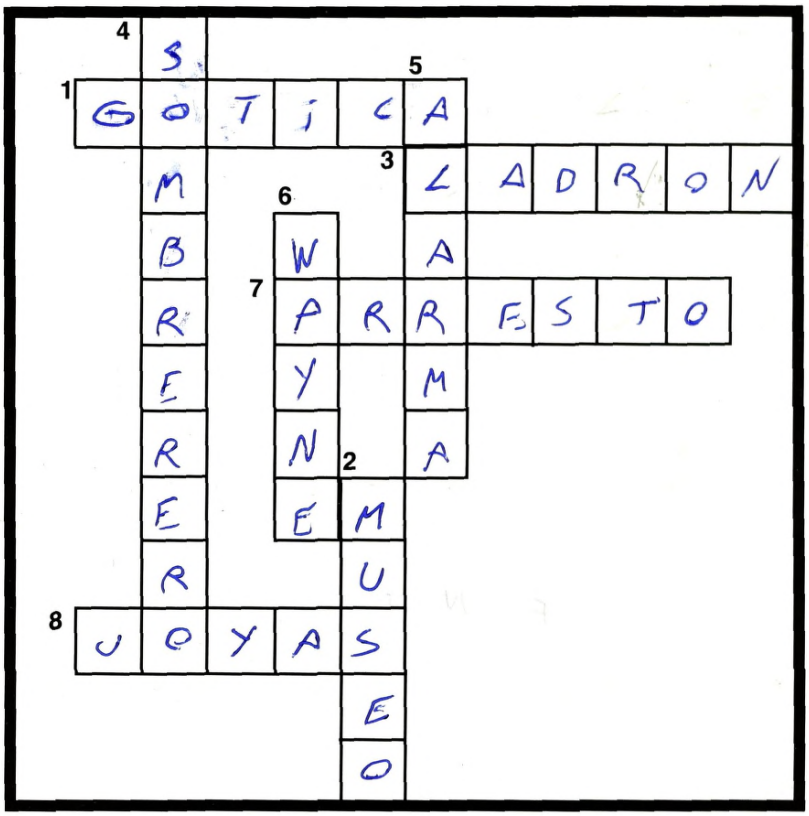
Acción y efecto de combatir...
COM BATE

Sirve para mezclar los ingredientes de un pastel...
BATIDORA

Agrupación de soldados...
BATALLON

Las ranas pertenecen a los...
BATRACIOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1.- La ciudad donde vive Batman es...

3.- Aquél que le quita algo a una persona.

7.- Cuando un criminal es aprehendido por la policía, se dice que está bajo...

8.- Sinónimo de piedras preciosas.

VERTICALES

2.- Sitio donde se exhiben objetos notables.

4.- Enemigo de Batman que controla las mentes.

5.- Aparato que advierte la presencia de ladrones.

6.- El verdadero nombre de Batman es Bruce...

CIEN PALABRAS

LA PALABRA "CENTURIÓN" SE EMPLEÓ HACE MUCHOS AÑOS, PARA DESCRIBIR AL COMANDANTE DE CIEN HOMBRES EN EL EJÉRCITO ROMANO. PROVIENE DE LA ANTIGUA PALABRA "CENTUM", QUE SIGNIFICA UN CIENTO. LAS LETRAS "CENT" SE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN MUCHAS OTRAS PALABRAS. VEAMOS SI PUEDES ENCONTRAR LAS RESPUESTAS PARA ESTAS CLAVES. CADA UNA EMPIEZA CON LAS LETRAS CENT.

100 100

1.- LA CENTÉSIMA PARTE DE UN PESO.

C E N T A V O

100

2.- CENTÉSIMA PARTE DE UN METRO.

C E N T I M E T R O

100

3.- CON CIEN AÑOS SE CUMPLE UN...

C E N T E N A R I O

100

4.- ESCALA DE TEMPERATURA QUE TIENE 100 GRADOS

C E N T Í G R A D O S

100

5.- SINÓNIMO DE UN SIGLO.

C E N T U R Í A

100 100

7.- CENTÉSIMA PARTE DE UN LITRO.

C E N T Í L I T R O

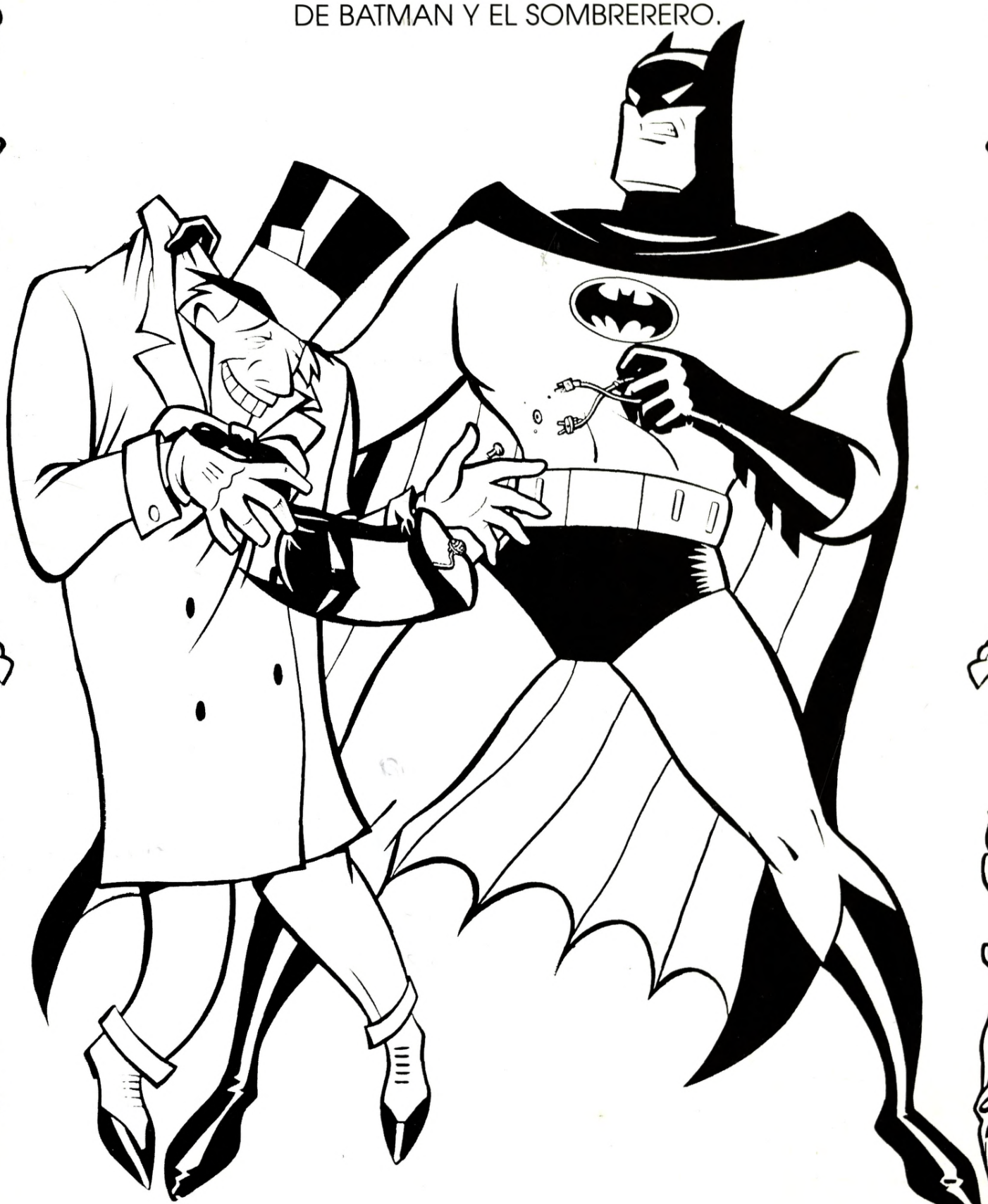
6.- SI SE MULTIPLICA CIEN VECES, SE...

C E N T U P L I C A

100

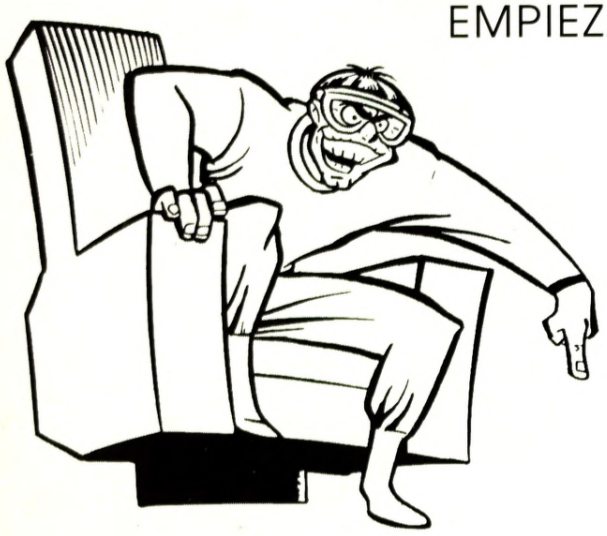
PÁGINA PARA COLOREAR

SACA TUS LÁPICES DE COLORES E ILUMINA ESTA ESCENA DE BATMAN Y EL SOMBRERERO.



ANAGRAMAS

ÉSTAS SON ALGUNAS PALABRAS EXTRAÍDAS DE LA HISTORIA "LOS MONSTRUOS MECÁNICOS". ¿PODRÍAS FORMAR PALABRAS DE TRES LETRAS O MÁS, USANDO LAS DE LOS EJEMPLOS QUE SE TE DAN? EMPIEZA AHORA MISMO.



GÓTICA

TOCA

GATO
CITA
ATO
GOTA
GITA
AGO
OCA
ICO
IGO
CAT

AMARANTO

RANA

MANO
MAR
ATAR
MANTO
MATO
MATA
ARMA
ARMO
ARMAN
AMOR

SONÁMBULO

MANOS

BALON
LOBO
OLA
MASO
LOBAS
LOBOS
AMO
ANO
MALO
ANOS

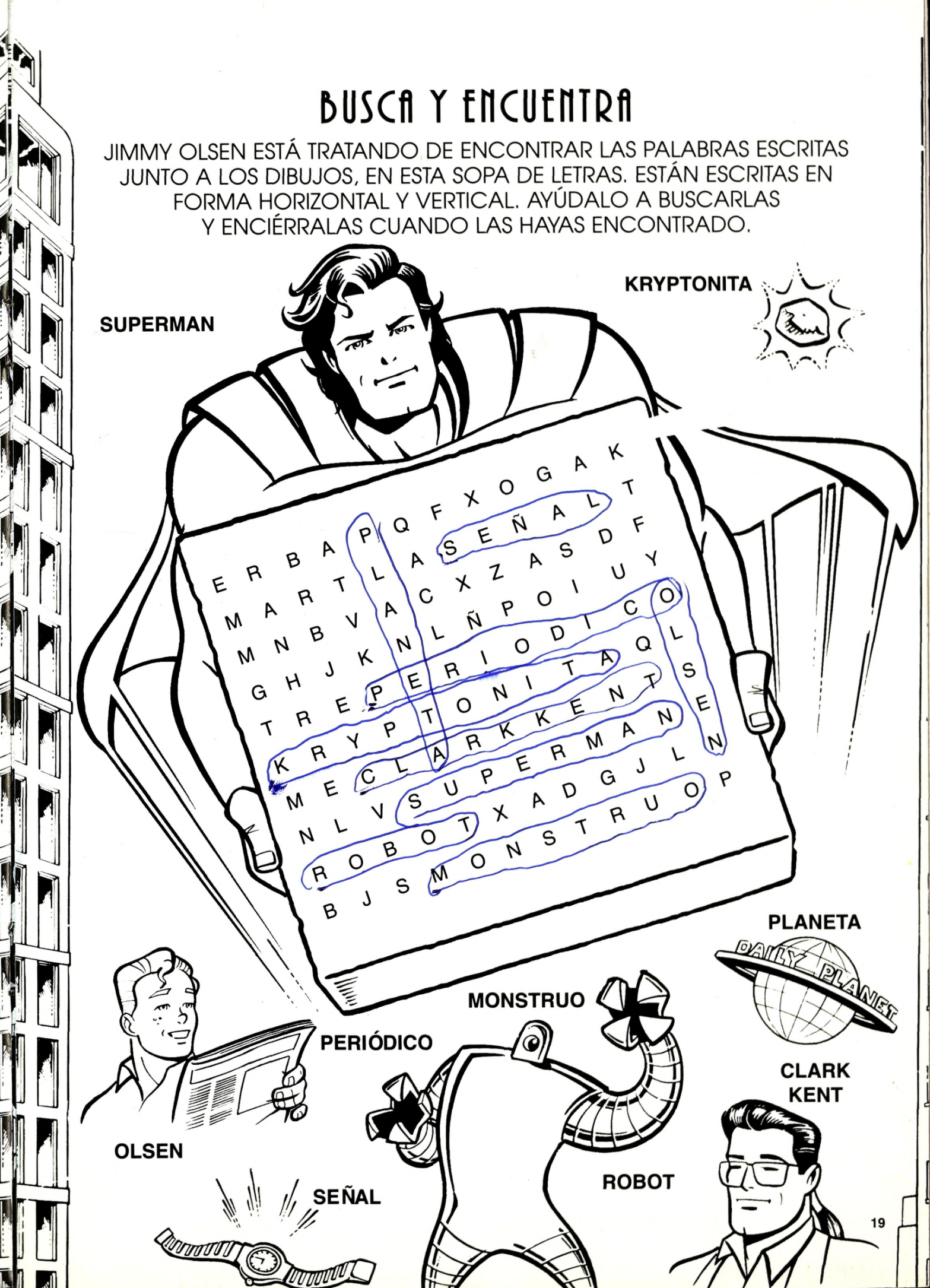
COMPÁS

SOPA

SAPO
AMO
AMAS
COPA
COPAS
PASO
MASO
CASO
COSA
CAOS

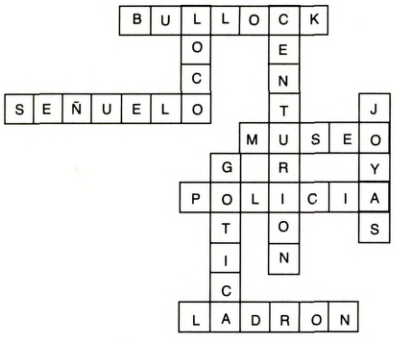
BUSCA Y ENCUENTRA

JIMMY OLSEN ESTÁ TRATANDO DE ENCONTRAR LAS PALABRAS ESCRITAS JUNTO A LOS DIBUJOS, EN ESTA SOPA DE LETRAS. ESTÁN ESCRITAS EN FORMA HORIZONTAL Y VERTICAL. AYÚDALO A BUSCARLAS Y ENCIÉRRALAS CUANDO LAS HAYAS ENCONTRADO.



RESPUESTAS

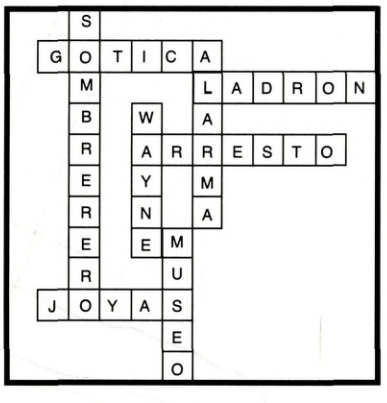
LLENA LOS ESPACIOS



BATIPALABRAS

1.- Debate
2.- Batman
3.- Batallas
4.- Batería
5.- Batidora
6.- Batuta
7.- Combate
8.- Albatros
9.- Batallón
10.- Batracios

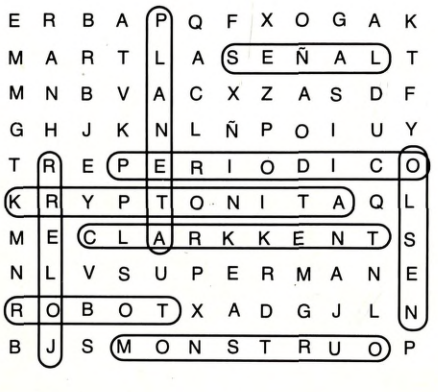
CRUCIGRAMA



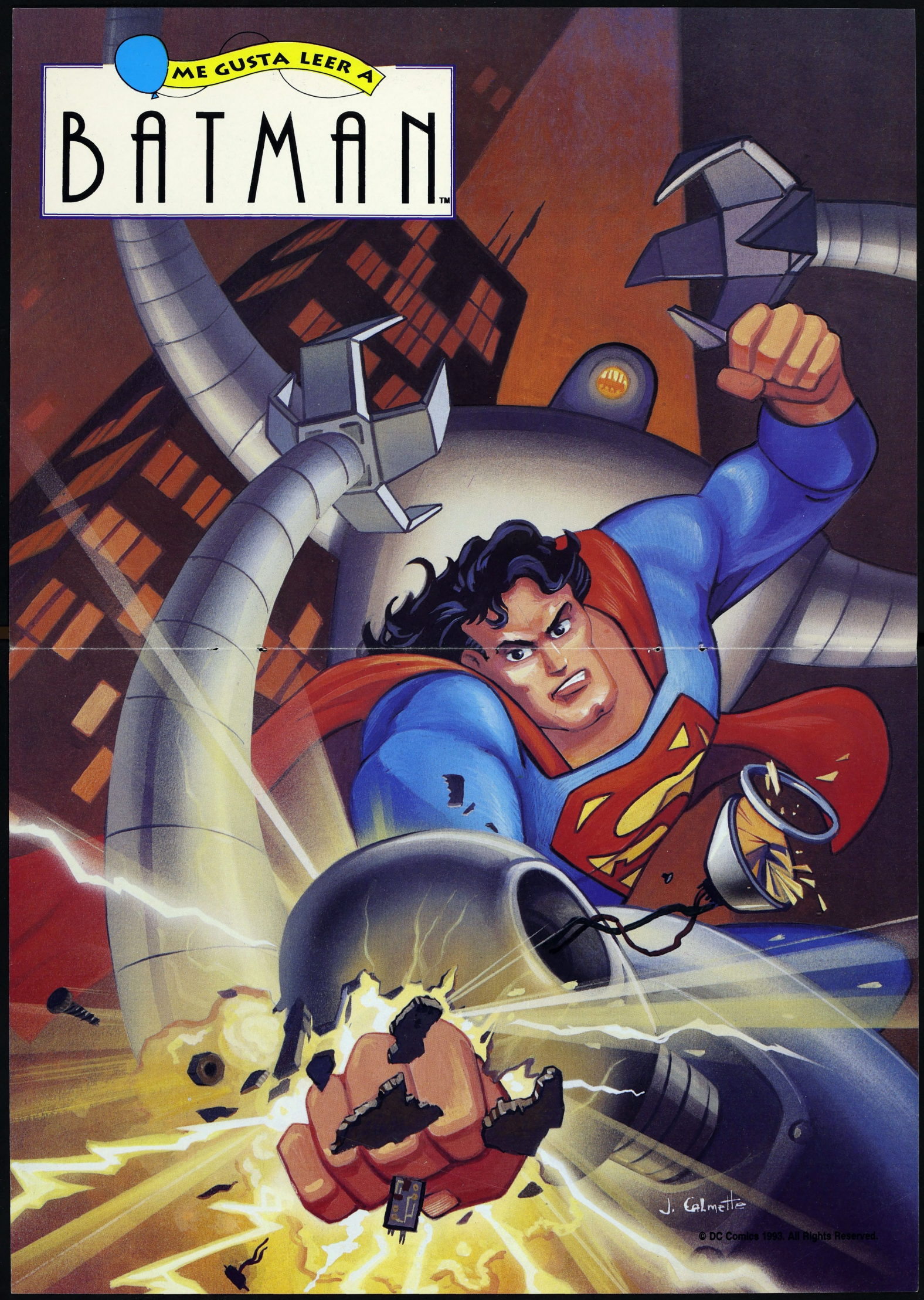
CIEN PALABRAS

*CENTAVO
*CENTÍMETRO
*CENTENARIO
*CENTÍGRADOS
*CENTURIA
*CENTUPLICA
*CENTILITRO

BUSCA Y ENCUENTRA



© DC Comics 1993. All Rights Reserved.


ME GUSTA LEER A
BATMAN™
J. Calmette
© DC Comics 1993. All Rights Reserved.

LA PÁGINA DE LOS CHISTES

HAY CHISTES QUE HACEN REÍR MUCHO AL COMODÍN. ASÍ QUE NOS GUSTARÍA RECIBIR ALGUNOS QUE TÚ SEPAS, AL IGUAL QUE TUS CARTAS. ENVÍALOS Y TE PROMETEMOS PUBLICARLOS A LA BREVEDAD POSIBLE.

¿POR QUÉ GATÚBELA DEVOLVIÓ TODO EL DINERO QUE HABÍA HURTADO?
PARA SER TAN GENEROSA COMO ROBIN HOOD.

¿POR QUÉ GATÚBELA NO PUEDE ROBAR EL RÍO TÁMESIS?
PORQUE TIENE MUCHAS LLAVES.

¿POR QUÉ EL COMODÍN ARROJÓ SU RELOJ POR LA VENTANA?
QUERÍA VER CÓMO VOLABA EL TIEMPO.

¿QUIÉN FUE EL PRINCIPAL TESTIGO EN EL JUICIO DEL ASALTO BANCARIO?
EL CAJERO

¿POR QUÉ EL COMODÍN TOMÓ UN BAÑO ANTES DE ESCAPAR DE LA PRISIÓN?
PORQUE QUISO EJECUTAR UNA SALIDA LIMPIA.

¿CUÁL ES EL DEPORTE FAVORITO DE BATMAN? **EL BATMINTON.**

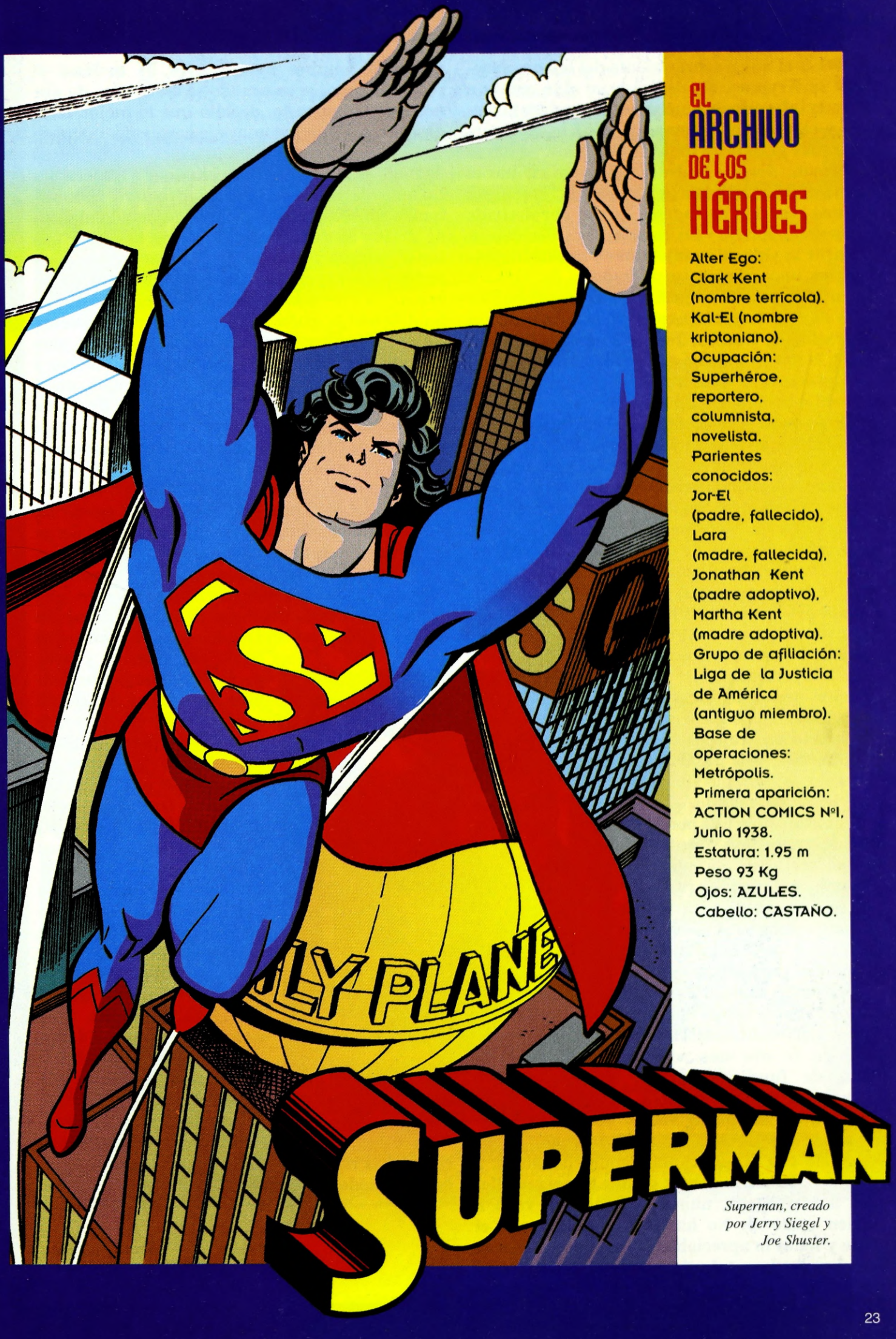
¿POR QUÉ ESTABA TAN ASUSTADO EL JUEZ?
PORQUE LE TEME AL DÍA DEL JUICIO.

¿POR QUÉ EL COMODÍN TRATÓ DE VENDERLE BASURA A LA GENTE?
PORQUE ERA DÍA DE PAGO.

SI EL COMODÍN APLASTARA UN RELOJ, ¿PODRÍAN ACUSARLO DE MATAR EL TIEMPO?

¿TIENES ALGUNA FOTO DONDE APAREZCAS DISFRAZADO DE BATMAN, ROBIN O CUALQUIER OTRO SUPERHÉROE O VILLANO? SI ES ASÍ, ENVÍALA A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

CAMINO A STA. TERESA No. 1040,
PISO 9 FRACCIONAMIENTO
JARDINES EN LA MONTAÑA.
C. P. 14210, MÉXICO, D. F.



EL ARCHIVO DE LOS HEROES

Alter Ego:
Clark Kent
(nombre terrícola).
Kal-El (nombre
kriptoniano).
Ocupación:
Superhéroe,
reportero,
columnista,
novelista.
Parientes
conocidos:
Jor-El
(padre, fallecido),
Lara
(madre, fallecida),
Jonathan Kent
(padre adoptivo),
Martha Kent
(madre adoptiva).
Grupo de afiliación:
Liga de la Justicia
de América
(antiguo miembro).
Base de
operaciones:
Metrópolis.
Primera aparición:
ACTION COMICS Nº1,
Junio 1938.
Estatura: 1.95 m
Peso 93 Kg
Ojos: AZULES.
Cabello: CASTAÑO.

Superman, creado por Jerry Siegel y Joe Shuster.

Él es el único sobreviviente del lejano planeta Kryptón. Ha dedicado su vida entera a la interminable lucha por la verdad, la justicia y el bien de la humanidad. Él es el superhéroe más grande de todos los tiempos. Se llama Superman. Jor-El, padre de Superman, fue el científico líder del planeta Kryptón. Al descubrir que una reacción en cadena, estaba por destruir su planeta, Jor-El y su esposa Lara decidieron asegurar la vida de su hijo aún no nacido, dejándolo en una cámara sustentadora de vida, y enviarlo en una nave hacia la Tierra, momentos antes de que Kryptón explotara. En una granja en Smallville, Kansas, Jonathan y Martha Kent vieron la nave y al bebé que había nacido dentro. Le pusieron por nombre Clark y lo adoptaron como hijo propio. De niño parecía ser completamente normal, y los Kent le inculcaron un fuerte sentido de la justicia y de la responsabilidad. Fue cuando se convirtió en adolescente, que su cuerpo alien empezó a dar muestras de sus increíbles poderes. Clark dejó Smallville para ingresar a la Universidad de Metrópolis. Un día, vio que un avión estaba a punto de estrellarse, y sin pensarlo, voló hacia él para ponerlo a salvo, en el suelo. Uno de los pasajeros era Lois Lane, reportera estrella del diario "El Planeta", quien bautizó a su salvador con el nombre de "Superman", dentro de la historia que escribió para su periódico. Al comprender todo el bien que podía hacer como Superman, Clark creó un traje de lucha con una "S" en el pecho, y se convirtió en el más grande superhéroe del mundo.

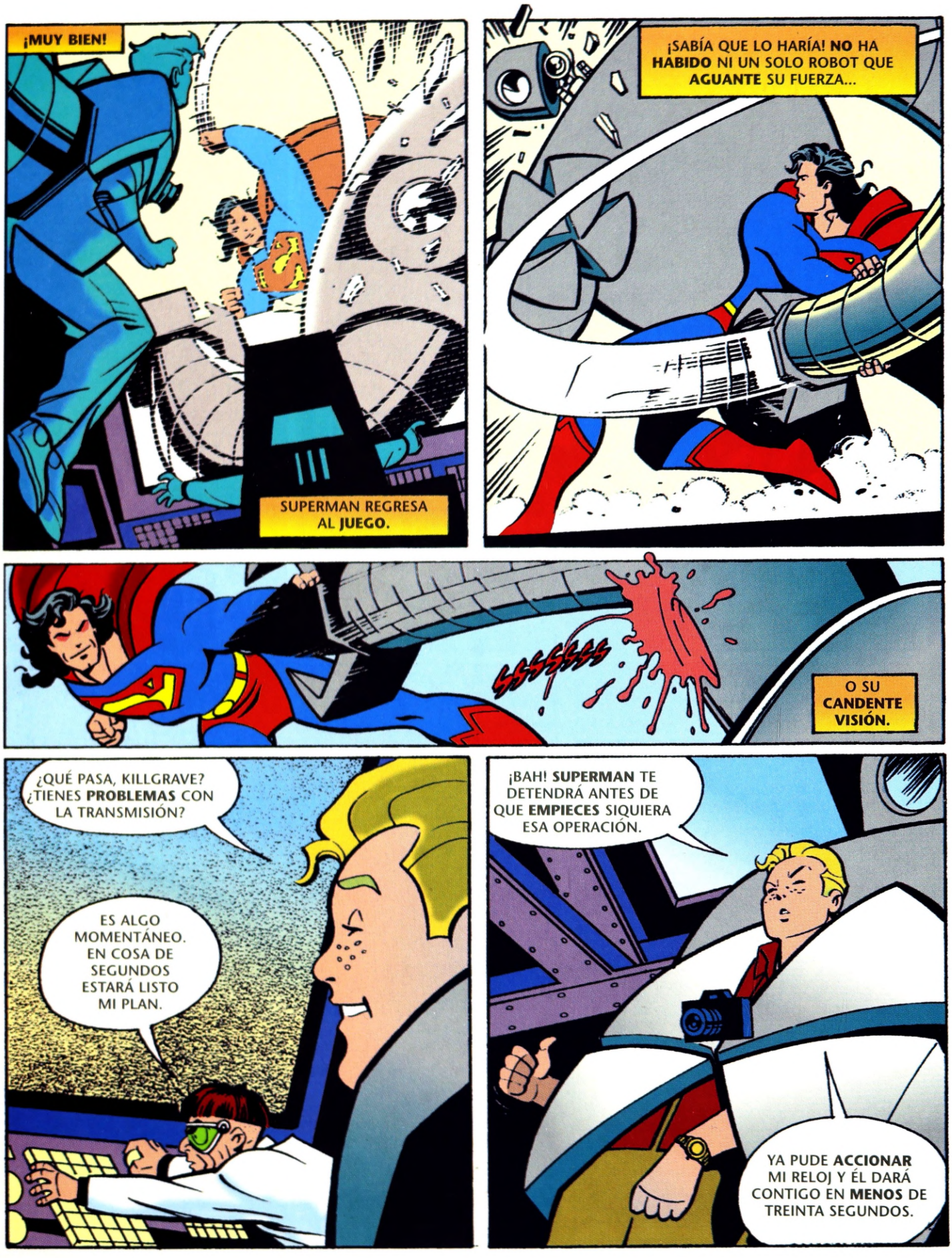
Los extraordinarios poderes de Superman son resultado del sol terrestre, ya que en Kryptón, bajo un sol rojo, él hubiera crecido con fuerza normal; pero aquí, en la Tierra, el sol amarillo le otorgó una variedad de superpoderes, tales como volar, ser invulnerable y tener superfuerza y supervelocidad. También le dio una visión capaz de fundir el acero, además de ser de rayos-X, gracias a la cual puede ver a través de los objetos, y un superoído con el que capta sonidos distantes, a miles de kilómetros. Antes de que Superman llegara a Metrópolis, nunca nadie había visto a alguien como él. No había imposibles para el héroe y todos lo apreciaban. Bueno, todos menos uno: Lex Luthor. A Luthor, brillante científico y próspero hombre de negocios, le molestó el recién llegado; pero cuando se dio cuenta de que no podía comprarlo, decidió que lo mejor sería destruirlo, y aunque nunca lo consiguió, tampoco nadie pudo probarle que él había estado detrás de todos los complots para eliminar a Superman. En uno de dichos complots involucró la kryptonita, un brillante mineral del destruido planeta de donde es Superman, capaz de absorber sus superpoderes y eliminarlo. Luthor se puso un pedazo de kryptonita en un anillo, sin darse cuenta de que la sustancia radiactiva podría ser fatal también para los terrícolas. Gravemente enfermo, Luthor fingió su propia muerte e hizo que su cerebro fuera trasplantado a un nuevo y saludable cuerpo, y se convirtió en clon de sí mismo. Luthor regresó fingiendo ser su hijo, Lex Luthor II, y de nuevo se colocó como el hombre más rico de Metrópolis. Cuando Superman no se encuentra protegiendo a Metrópolis, trabaja como reportero del diario "El Planeta". Al principio, él y Lois Lane eran rivales; sin embargo, no pasó mucho tiempo antes de que se convirtieran en amigos y enamorarse después. Finalmente, Clark le propuso matrimonio a Lois. Cuando ella aceptó, él le reveló secretamente que era Superman. Luego del impacto que le produjo la noticia, Lois comentó que siempre sintió que había algo más en Clark; pero comprendió que también lo amaba y aceptó casarse con él. Durante años, Superman continuó defendiendo la Tierra de todo aquél que la amenazara: Dr. Killgrave, Brainiac, Míster Mxyzptlk, Mongul, Metalo y muchos otros enemigos más. Después, vino un enemigo que ni siquiera Superman pudo vencer: Doomsday. Tuvo que hacer acopio de todos sus recursos para enfrentarlo, pero acabó por costarle la vida. Una serie de oportunidades tipo, una en un millón, fue la que trajo a Superman de vuelta a la vida, y después de su milagroso retorno, continúa luchando contra el mal y la injusticia, como el más grande superhéroe de todos los tiempos.

Scott Peterson

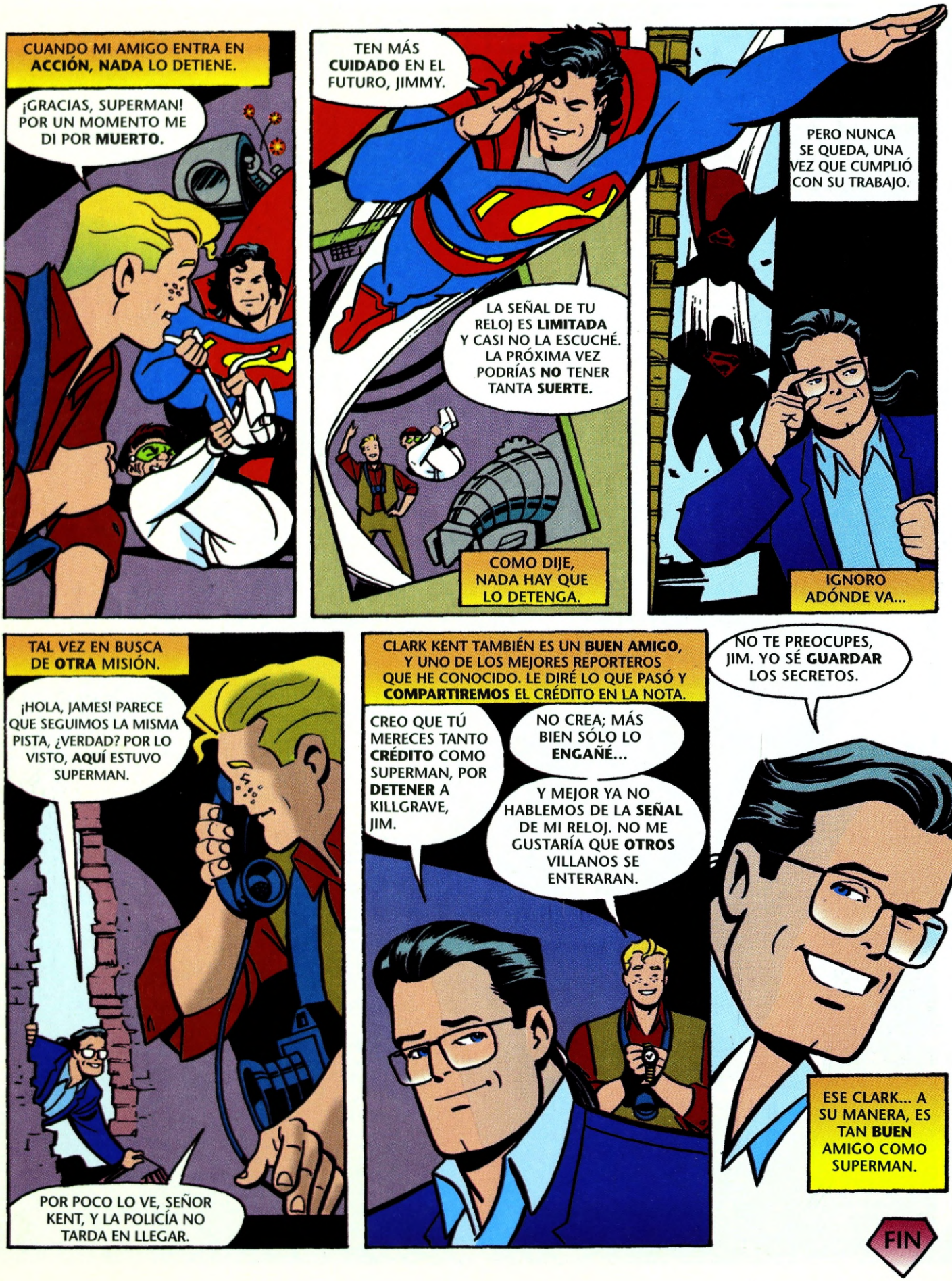
ÚNICO SOBREVIVIENTE DEL PLANETA KRIPTÓN, CLARK KENT DESCUBRE AL CRECER, QUE POSEE PODERES Y HABILIDADES QUE NO TIENE NINGÚN MORTAL. PRONTO HACE USO DE ELLOS PARA ENFRENTAR LA INTERMINABLE LUCHA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA, COMO EL HÉROE MÁS GRANDE DEL MUNDO...

¿DIJE "SUERTE"?
CREO QUE ME EQUIVOQUÉ.
HOLA, ¿QUÉ TENEMOS POR AQUÍ?
UN REPORTERO, ¿EH? SIN DUDA ANDAS DETRÁS DE UNA BUENA NOTICIA... PUES AQUÍ YA ENCONTRASTE UNA.
LÁSTIMA QUE NO TENDRÁS VIDA COMO PARA ESCRIBIRLA.
MIS ROBOTS ASESINOS ESTUVIERON GUARDADOS LO QUE DURÓ MI ENCIERRO. PERO AHORA LOS LIBERÉ PARA QUE BUSQUEN A TODOS LOS HOMBRES QUE DESTRUIRÁN.
¡BAH! SUPERMAN SE HA VISTO EN PEORES LÍOS, Y SIEMPRE SALE BIEN LIBRADO. NO ME PREOCUPARÉ.

BUENO, SÍ ESTOY UN POCO PREOCUPADO.
¡OH! ESO TUVO QUE **DOLER.**
OLSEN... CONOZCO ESE NOMBRE. ERES QUIEN TOMA FOTOS DE **SUPERMAN** EN ACCIÓN, ¿VERDAD?
APUESTO A QUE QUISIERAS **CAPTAR** ESTE MOMENTO EN UNA PELÍCULA, PERO NO TE PREOCPUES. YO ESTOY **GRABANDO** TODO PARA LA POSTERIDAD.
ESTO NO ESTÁ BIEN. QUIERO PODER AYUDAR A SUPERMAN, PERO NI SIQUIERA PODRÉ **AYUDARME** A **MÍ** MISMO.
SUPERMAN ME HA AYUDADO MUCHAS VECES. NO SÉ EN **CUÁNTAS** OCASIONES LO HE LLAMADO CON LA SEÑAL DE MI RELOJ.
UNA VEZ CREÍ QUE LE LLAMARÍA LA ATENCIÓN POR MEDIO DE UNA SEÑAL **ULTRASÓNICA** QUE SÓLO ÉL PUDIERA **OÍR.**
SE IMPRESIONÓ TANTO, QUE DISEÑÉ UNA SEÑAL QUE IRÍA EN MI RELOJ DE PULSO, Y LE PROMETÍ USARLA SÓLO EN CASO DE UNA **VERDADERA** EMERGENCIA.
Y LO QUE VEO AHORA ES ESO PRECISAMENTE, PERO NO PUEDO LLAMARLO. ¡OH!... SI TAN SÓLO TUVIERA MIS **MANOS** LIBRES, LO HARÍA.
LO ÚLTIMO QUE NECESITA CUANDO LUCHA POR SU VIDA, ES UNA **DISTRACCIÓN.**
¿EH? ¿QUÉ...?


¡MUY BIEN!
SUPERMAN REGRESA AL **JUEGO.**
¡SABÍA QUE LO HARÍA! **NO** HA **HABIDO** NI UN SOLO ROBOT QUE **AGUANTE** SU FUERZA...
SSSSSSS
O SU **CANDENTE VISIÓN.**
¿QUÉ PASA, KILLGRAVE? ¿TIENES **PROBLEMAS** CON LA TRANSMISIÓN?
ES ALGO MOMENTÁNEO. EN COSA DE SEGUNDOS ESTARÁ LISTO MI PLAN.
¡BAH! **SUPERMAN** TE DETENDRÁ ANTES DE QUE **EMPIECES** SIQUIERA ESA OPERACIÓN.
YA PUDE **ACCIONAR** MI RELOJ Y ÉL DARÁ CONTIGO EN **MENOS** DE TREINTA SEGUNDOS.

TE DIRÉ UNA COSA, OLSEN: SI **ACIERTAS**, QUIZÁ TE DEJE VIVIR PARA CONVERTIRTE EN **MI** REHÉN. SI NO, HARÉ QUE DESEES HABER **MUERTO**.
UH-OH...
OJALÁ HAYA **ENERGÍA** SUFICIENTE EN EL RELOJ PARA QUE SUPERMAN RECIBA LA SEÑAL, SI NO...
KLIK
ZZZZZZZ
LAS **COSAS** SE PONDRÁN COLOR DE HORMIGA POR AQUÍ.
¡JA! ESTE RELOJ BARATO NI SIQUIERA DA LA HORA EXACTA. CREO QUE YA SE LE **ACABÓ** LA PILA.
¡KILLGRAVE!
¡NO!
¡SÍ!


CUANDO MI AMIGO ENTRA EN **ACCIÓN, NADA** LO DETIENE.
¡GRACIAS, SUPERMAN! POR UN MOMENTO ME DI POR **MUERTO**.
TEN MÁS **CUIDADO** EN EL FUTURO, JIMMY.
LA SEÑAL DE TU RELOJ ES **LIMITADA** Y CASI NO LA ESCUCHÉ. LA PRÓXIMA VEZ PODRÍAS **NO** TENER TANTA **SUERTE**.
COMO DIJE, NADA HAY QUE LO DETENGA.
PERO NUNCA SE QUEDA, UNA VEZ QUE CUMPLIÓ CON SU TRABAJO.
IGNORO ADÓNDE VA...
TAL VEZ EN BUSCA DE **OTRA** MISIÓN.
¡HOLA, JAMES! PARECE QUE SEGUIMOS LA MISMA PISTA, ¿VERDAD? POR LO VISTO, **AQUÍ** ESTUVO SUPERMAN.
POR POCO LO VE, SEÑOR KENT, Y LA POLICÍA NO TARDA EN LLEGAR.
CLARK KENT TAMBIÉN ES UN **BUEN AMIGO**, Y UNO DE LOS MEJORES REPORTEROS QUE HE CONOCIDO. LE DIRÉ LO QUE PASÓ Y **COMPARTIREMOS** EL CRÉDITO EN LA NOTA.
CREO QUE TÚ MERECES TANTO **CRÉDITO** COMO SUPERMAN, POR **DETENER** A KILLGRAVE, JIM.
NO CREA; MÁS BIEN SÓLO LO **ENGAÑÉ**...
Y MEJOR YA NO HABLEMOS DE LA **SEÑAL** DE MI RELOJ. NO ME GUSTARÍA QUE **OTROS** VILLANOS SE ENTERARAN.
NO TE PREOCUPES, JIM. YO SÉ **GUARDAR** LOS SECRETOS.
ESE CLARK... A SU MANERA, ES TAN **BUEN** AMIGO COMO SUPERMAN.
FIN

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE...

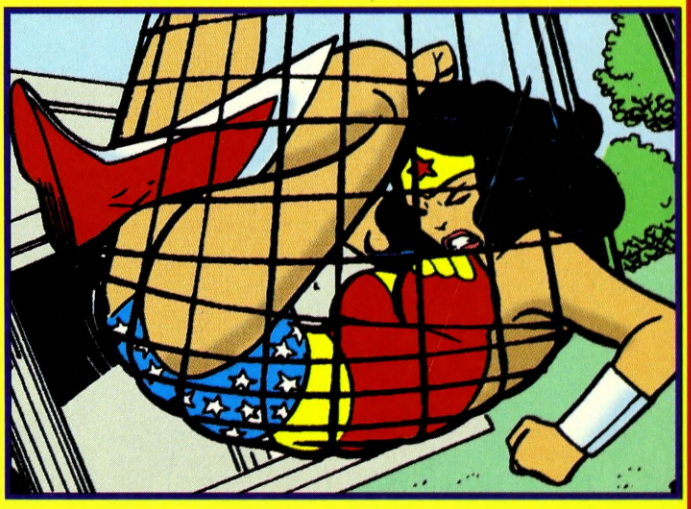
ME GUSTA LEER A BATMAN

Esperamos que te hayas divertido con las aventuras de este número. Y no te pierdas el próximo, porque leerás historias aún más emocionantes.

En "La Gata y el Ratón" sabrás cómo Batman atrapará a Gatúbela, su formidable y felina oponente, en la escena de una de sus fechorías. Únete a nosotros en esta dramática persecución por Ciudad Gótica. Y en otra historia, Robin se unirá al Hombre Murciélago mientras El Acertijo vuelve a hacer de las suyas.

Descubre los diabólicos planes que El Acertijo se guarda bajo la manga. ¿Podrán Batman y Robin impedir que los ejecute, y provoque grandes estragos en Ciudad Gótica?

La Mujer Maravilla también aparecerá en el número tres de Me Gusta Leer a Batman, en la página del Archivo de los Héroes, así como en la aventura "Confía o atrévete".



Además, podrás desprender un superpóster de la Mujer Maravilla para que lo cuelgues en tu recámara.

"ME GUSTA LEER A BATMAN" AÑO 1 NÚM. 2 MAYO 9 1997
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC-GEV-861208-FI 9.-Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.-Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040 9o. piso.-Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210.-México, D. F.-Tel.: 630-09-00 Fax: 630-09-51.-Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título 3119 de Fecha 21 de Enero de 1988 y Certificado de Licitud de Contenido: 2783 de fecha 21 de Enero de 1988.-Características Gráficas Registradas en la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 105/88 de fecha: 22-2-88.-De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica.-Registro DGC Número. 009 0914.-De fecha 28 de Enero de 1994.-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50, México, D.F.-C.P. 06300, México.-Fax: 591-13-03.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V.-Avenida Instituto Técnico # 269.-Colonia Santa María la Ribera, México, D.F.-C.P. 06400.-Tel.: 541-46-24.-Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra.-Centeno # 162 Local 2, Colonia Granjas-Esmeralda.-México, D.F.-C. P. 09810.-Tel. 581-28-41.-Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados Conforme a la Ley.-Copyright © 1995 **DC COMICS**.-TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.-Las historias, los personajes, los nombres, el relato y todo lo presentado, así como sus características, son **MARCAS REGISTRADAS** y © **de DC COMICS,** A DIVISION OF WARNER BROS. A TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY.

Distribuidor Interior: Bertrán, Distribuidora de Revistas. Av. Vélez Sarsfield 1950-1285 Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-70
Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794 9o. piso Tel. 342-40-31

IMPRESO Y HECHO EN MÉXICO

PRINTED AND MADE IN MEXICO

SUPERMAN

"CRISIS EN LAS TIERRAS INFINITAS"

LA HISTORIA QUE MODIFICÓ EL DESTINO DE LOS SUPERHÉROES.

ADQUIERE CADA UNO DE SUS 12 CAPÍTULOS.

GRUPO EDITORIAL VID

INICIA EN SUPERMAN Nº 266

Copyright © DC Comics.